

Dokumentation

Objektkennzahl: 034-1859-001-02
Ort: Sögel-Clemenswerth
Landkreis: Emsland
Objekt: Jagdschloß, Zentralbau

Bearbeiter/in: Elke Behrens
Tel.: 0511/925-5228
Datum: 7.05.98

Erläuterung des angewendeten Orientierungssystems

Einleitung

Zukunftsorientierte Dokumentationsrichtlinien erfassen den gesamten Baukörper, um auch nachfolgende Objektbearbeitungen weiterhin einheitlich dokumentieren bzw. fortschreiben zu können. Ein Bestandteil der begleitenden Maßnahmendokumentation ist die Verwendung eines Orientierungssystems für die Lokalisierung von Einzelelementen an einem Baukörper. Diese Systematik legt die Vergabe von Signaturen fest und dient als Leitfaden für sämtliche Beschriftungen von Dokumentationsmaterialien (Planunterlagen, Fotos, Kartierungen).

Auf der Grundlage eines bewährten Systems wird unterschieden zwischen dem Aussenbereich (Fassade, Geschoß, Dach) und dem Gebäudeinneren (Geschoß, Raum, Wand, Decke). Aus aktuellem Anlaß ist im Rahmen dieses Projekts nur der Aussenbereich des Zentralbaus der sternförmigen Anlage festgelegt worden. Eine Fortschreibung für innen ist auf dieser Basis jederzeit durchführbar.

Während der Voruntersuchungen erfolgte eine einfache Durchnummerierung der Steinskulpturen unter Angabe ihrer jeweiligen Exposition von eins bis acht. Diese Nummern finden sich in den vergebenen Signaturen selbstverständlich wieder.

Signaturenbildung aussen

Erst die schriftliche und visuelle Beschreibung eines Orientierungssystems als fester Bestandteil der Objektdokumentation läßt den Bearbeiter die Anwendung des Systems verstehen. In der Tabelle sind die Signaturen der Haupt-Einzelelemente als Übersicht schematisch aufgelistet. Die Ausdrücke von Grundriss und Aufrissen im Anhang zeigen die Bereiche, in denen die Kennbuchstaben und Kennziffern zu finden sind.

Im folgenden wird der Aufbau der Signaturen, in Bezug auf die in der Tabelle aufgeführten Spalten von 1-6, näher erläutert.

Zu Spalte 1

Die **Aussenfassaden** sind durch die vierflügelige Anlage des Zentralbaus in drei Partien (Nr.1-3) pro Himmelsrichtung unterteilt, wobei die Fassaden des Kernbaus jeweils zwischen zwei Himmelsrichtungen liegen. Die Signaturabfolge beginnt generell mit dem kleinen Buchstaben "a" für aussen und trennt die Angabe der Himmelsrichtung mit einem Schrägstrich.

Beispiel-Abfolge der Fassadenansichten:

Südfassade: a/S.1
dazwischen die Südwestfassade: a/SW
Südfassade: a/S.2
dazwischen die Südostfassade: a/SO
Südfassade: a/S.3

Zu Spalte 2

Die **Geschoßebenen** der Aussenfassaden beginnen im Erdgeschoß mit römisch "I" nach oben fortlaufend und werden mit einem Doppelpunkt von der Lokalisierung der Fassadenansicht getrennt. Aufgrund der zwei Geschosse überspannenden Steinskulpturen bilden das Erdgeschoß und das 1. Geschoß von aussen nur eine Ebene. Im Gegensatz zum Gebäudeinneren, dort werden die Geschosse von "0" für Keller bis "I" für Erdgeschoß usw. später nach ihren tatsächlichen Ebenen eingeordnet.

Beispiel-Signatur: **a/W.1:I**

Erklärung: aussen, Westfassade 1, Erdgeschoß und 1. Geschoß

Beispiel-Signatur: **a/W.1:II**

Erklärung: aussen, Westfassade 1, Dachgeschoß

Zu Spalte 3

Gebäudetypische Gliederungselemente sind durch Kennbuchstaben entsprechend ihrer Bezeichnung definiert.

Beispiel-Signatur: **a/O.2:I:So**

Erklärung: aussen, Ostfassade 2, Erdgeschoß, Sockel

Beispiel-Signatur: **a/O.3:I:W**

Erklärung: aussen, Ostfassade 3, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Wand

Zu Spalte 4

Dekorationselemente, wie vor allem die Steinskulpturen "Ss", sind entsprechend ihrer Bezeichnung durch Kennbuchstaben definiert. Bei acht vorhandenen Skulpturen erfolgt eine Numerierung von 1-8 durch einen Punkt vom Kennbuchstaben getrennt.

Beispiel-Signatur: **a/S.1:I:Ss.6**

Erklärung: aussen, Südfassade 1, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Steinskulptur Nr. 6

Beispiel-Signatur: **a/N.3:I:Ss.7**

Erklärung: aussen, Nordfassade 3, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Steinskulptur Nr. 7

Zu Spalte 5

Wandöffnungen sind ebenfalls ihrer Bezeichnung entsprechend durch Kennbuchstaben definiert und bei mehreren Öffnungen durchnummeriert.

Beispiel-Signatur: **a/N.2:I:F.1**

Erklärung: aussen, Nordfassade 2, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Fenster unten

Beispiel-Signatur: **a/N.3:I:T**

Erklärung: aussen, Nordfassade 3, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Tür

Spalte 6

Der **Freitext** ermöglicht die Beschreibung von Details. In diesem Fall sind nur die Steinskulpturen nach ihren Werkstücken unterteilt. Auch hier besteht die Möglichkeit, eine Fortschreibung des Freitextes durchzuführen.

Beispiel-Signatur: **a/S.1:I:Ss.6:oben**

Erklärung: aussen, Südfassade 1, Erdgeschoß und 1. Geschoß, Steinskulptur Nr. 6 oberes Werkstück

Literatur

Beck, S.; Behrens, E.; Pandlowsky, D.; Temme, C.: Maßnahmenbegleitende Dokumentation - Entwicklung eines Orientierungssystems. In: Der Kaiserdom in Königsutter - Ein Kulturdenkmal auf dem Prüfstand. Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Heft 14. Hannover 1996, S. 14-19.

Sögel-Clemenswerth, Jagdschloß, Zentralbau

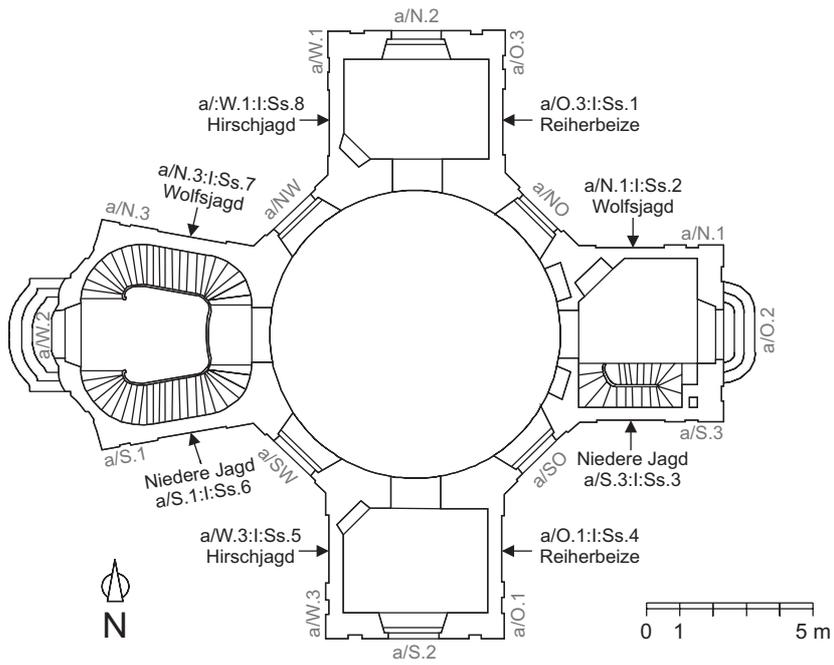
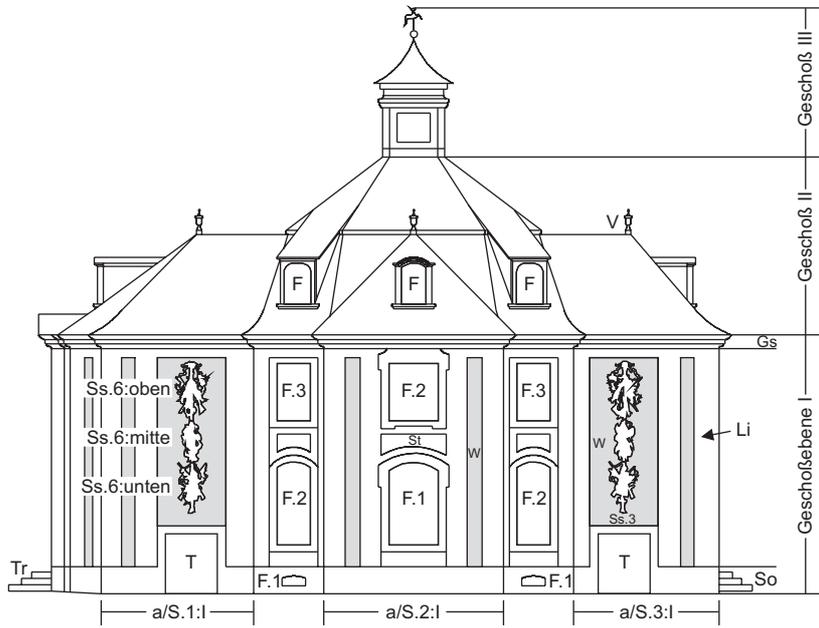
Schema für die Vergabe von Signaturen zum Orientierungssystem

Die Punkte 1.- 6. sind durch Doppelpunkte voneinander zu trennen

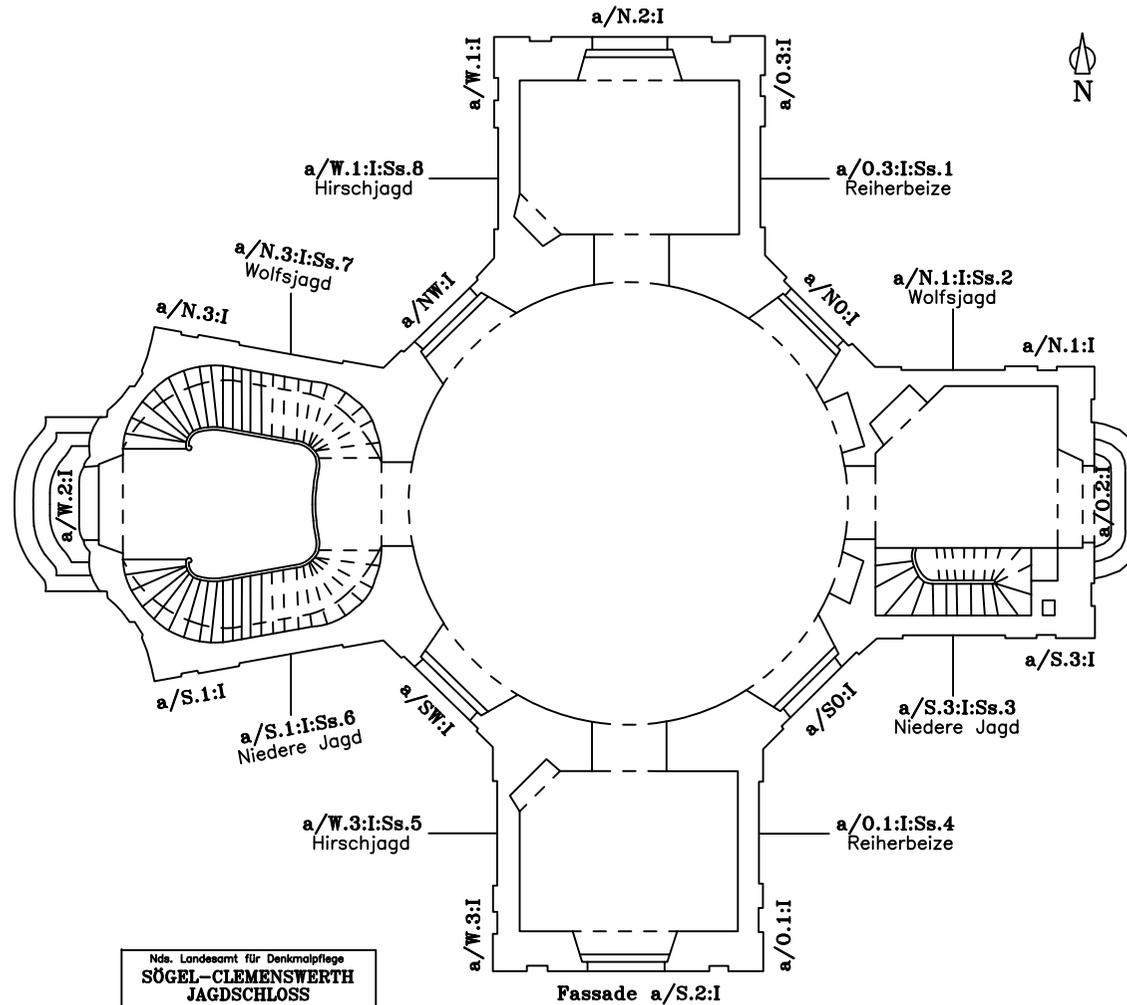
Stand 7.05.98

	1	2	3	4	5	6
A U S E N	<p><u>Fassade (von bis)</u></p> <p>a/N.1-3 Nordfassaden a/NO Nordostfassade</p> <p>a/O.1-3 Ostfassaden a/SO Südostfassade</p> <p>a/S.1-3 Südfassaden a/SW Südwestfassade</p> <p>a/W.1-3 Westfassaden a/NW Nordwestfassade</p>	<p><u>Geschoßebene</u></p> <p>I Erdgeschoß und 1.Geschoß zusammen</p> <p>II Dachgeschoß</p> <p>III Schornstein</p>	<p><u>Gliederungselemente</u></p> <p>So Sockel Tr Treppe W Wand Li Lisene Gs Gesims Gie Giebel Fg Fenstergewände Tg Türgewände</p>	<p><u>Dekorationselemente</u></p> <p>Ss.Nr Steinskulptur mit Nr. von 1-8</p> <p>St Schrifttafel V bekrönende Vasen</p>	<p><u>Wandöffnungen</u></p> <p>F.Nr Fenster mit Nr. T.Nr Tür mit Nr.</p>	<p><u>Freitext</u></p> <p>unten mitte oben (Betrifft die einzelnen Werkstücke der Stein- skulpturen)</p>

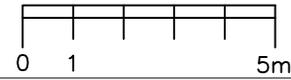
Bearb. E.Behrens, R



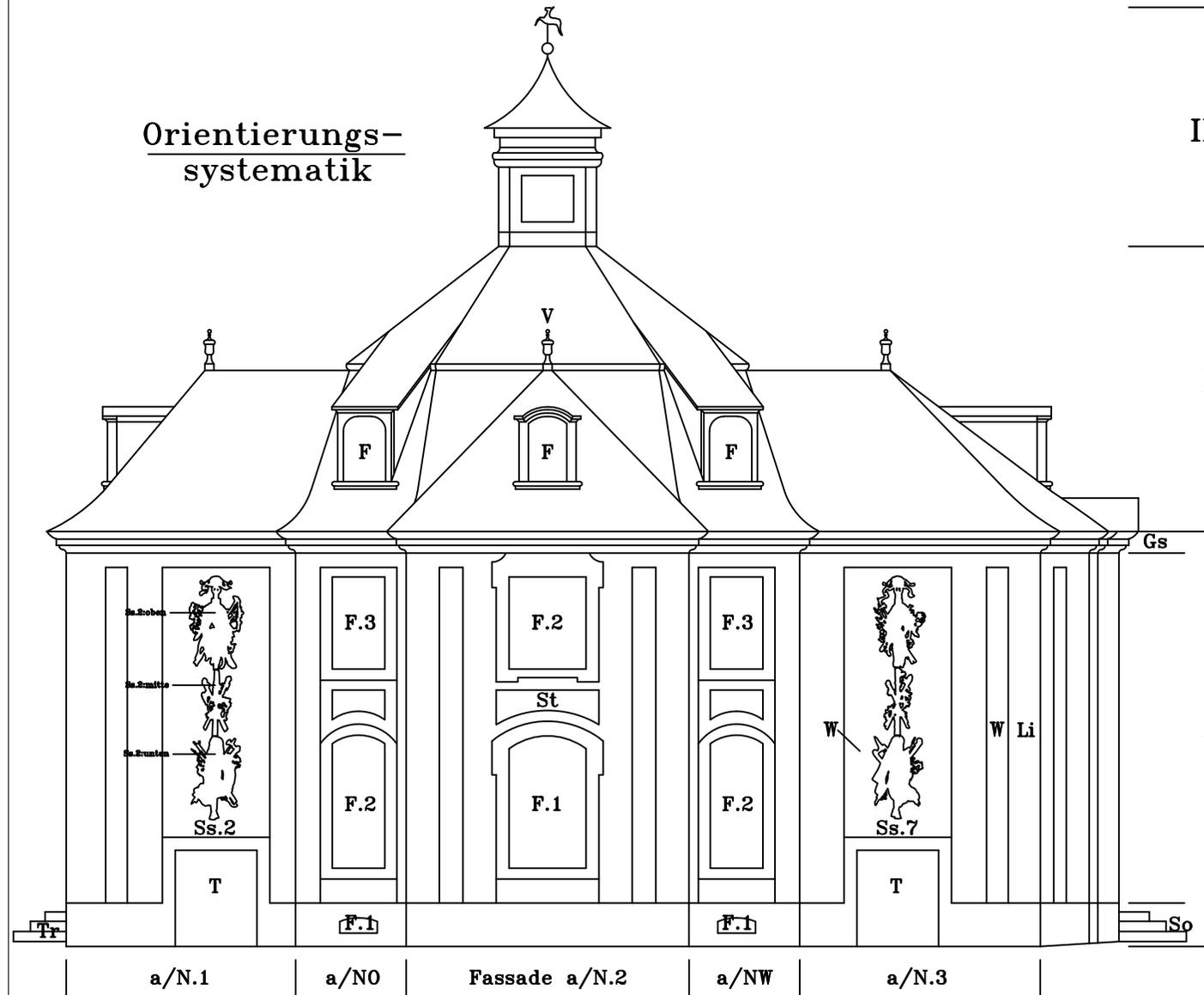
Orientierungs- systematik



Nds. Landesamt für Denkmalpflege
**SÖGEL-CLEMENSWERTH
 JAGDSCHLOSS**
 Zentralbau/Erstes Geschoss
 Grundriss - M 1:100
 Bestandaufn. 1982, Ldkr. Emsland
 Achsendorf-Hg. Hochbauamt
 CAD-Bearb.: E. Behrens 04/98, Datei: Grund100.dwg
 Objektkennzahl: 034-1859-001-02



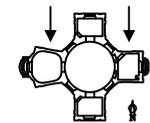
Orientierungs-
systematik



III Geschoßebene

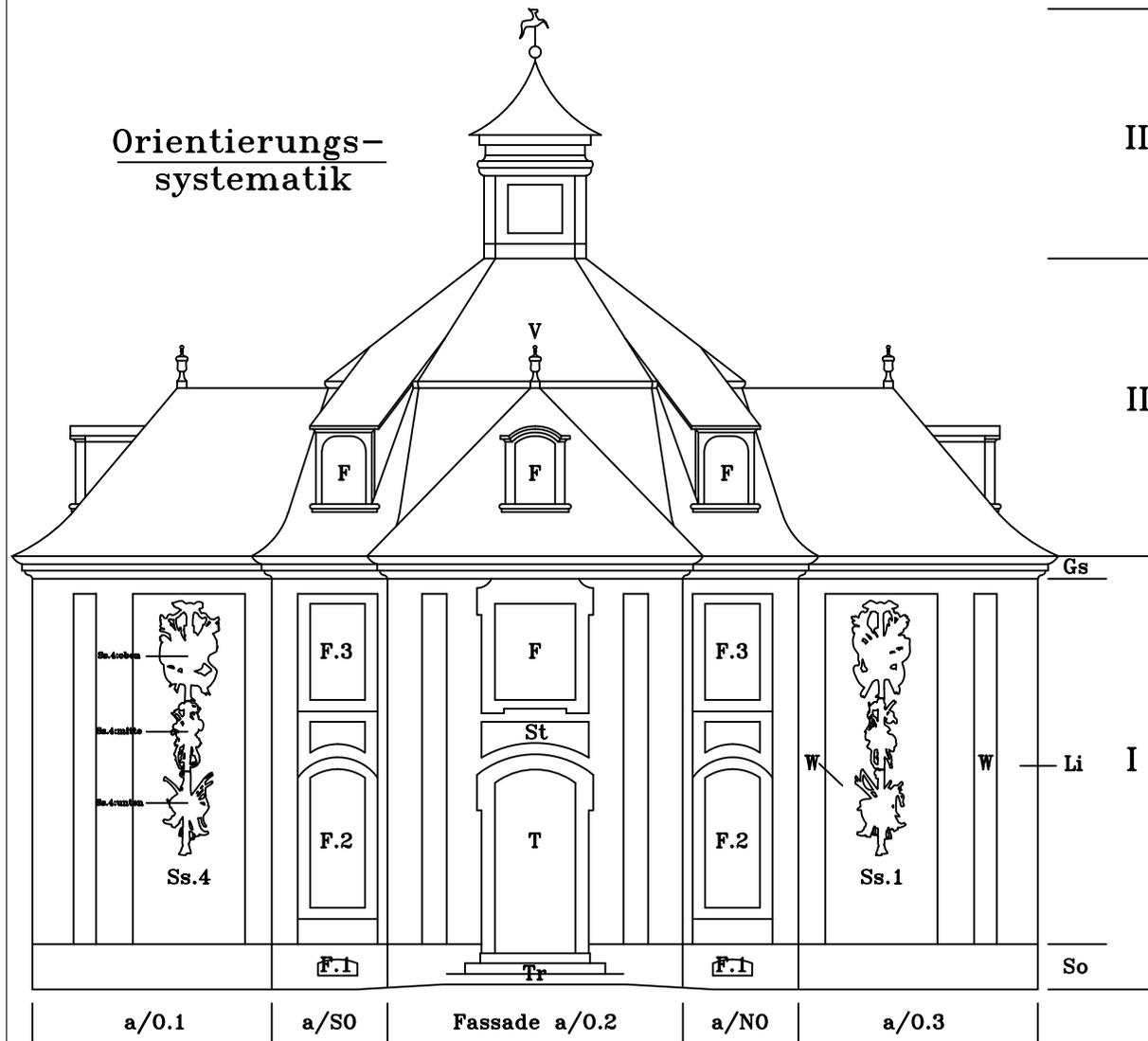
II

I



Nds. Landesamt für Denkmalpflege
SÜGEL-CLEMENSWERTH
JAGDSCHLOSS
 Zentralbau/Ansicht von Norden
 Aufriss-Skizze – ca M 1:100
 Kopie von Datei West100.dwg
 mit Ergänzungen
 CAD-Bearb.: E.Behrens 04/98, Datei: Nord100.dwg
 Objektkennzahl: 034-1859-001-02

Orientierungs-
systematik



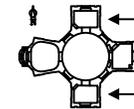
III Geschoßebene

II

Gs

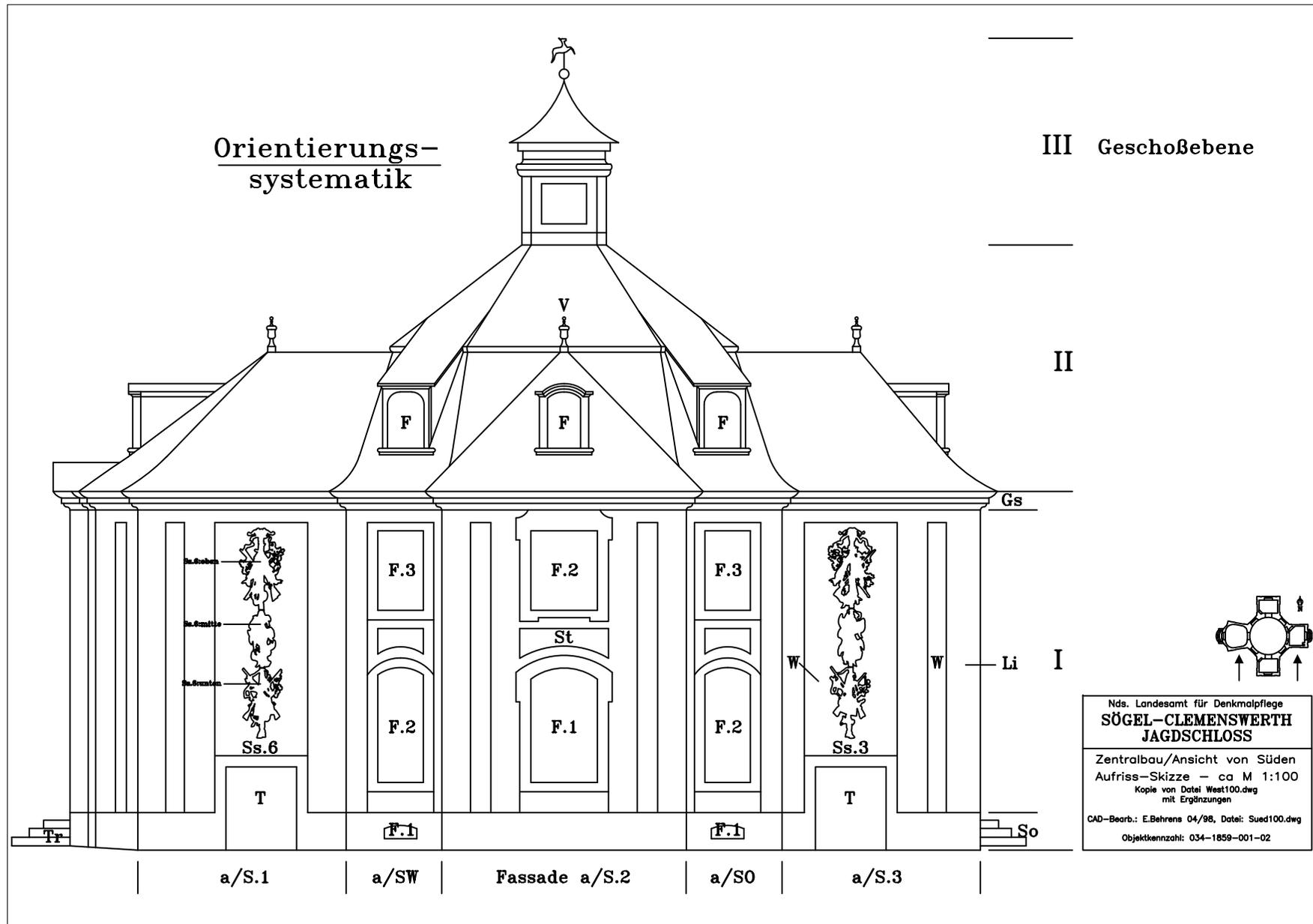
Li I

So



Nds. Landesamt für Denkmalpflege
SÖGEL-CLEMENSWERTH
JAGDSCHLOSS
 Zentralbau/Ansicht von Osten
 Aufriss-Skizze – ca M 1:100
 Kopie von Datei West100.dwg
 mit Ergänzungen
 CAD-Bearb.: E.Behrens 04/98, Datei: Ost100.dwg
 Objektkennzahl: 034-1859-001-02

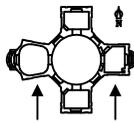
Orientierungs-
systematik



III Geschoßebene

II

I



Nds. Landesamt für Denkmalpflege
SÖGEL-CLEMENSWERTH
JAGDSCHLOSS
 Zentralbau/Ansicht von Süden
 Aufriss-Skizze – ca M 1:100
 Kopie von Datei West100.dwg
 mit Ergänzungen
 CAD-Bearb.: E.Behrens 04/98, Datei: Sued100.dwg
 Objektkennzahl: 034-1859-001-02

a/S.1

a/SW

Fassade a/S.2

a/SO

a/S.3

T

F.2

F.1

F.2

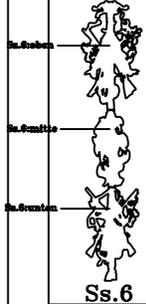
T

F.3

F.2

F.3

St



Gs

Li

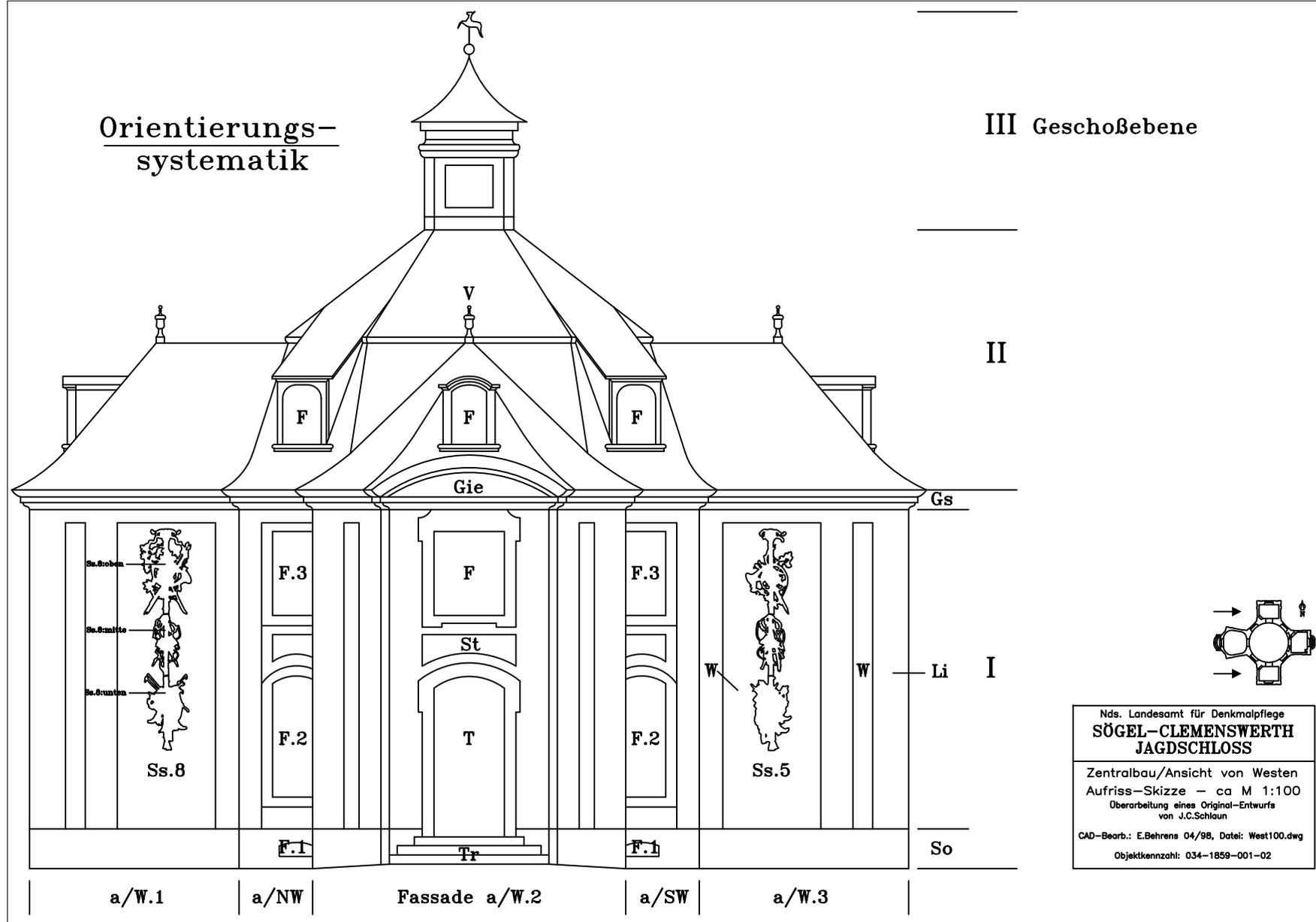
So

Tr

F.1

F.1

Orientierungs-
systematik



Nds. Landesamt für Denkmalpflege
SÖGEL-CLEMENSWERTH
JAGDSCHLOSS
 Zentralbau/Ansicht von Westen
 Aufriss-Skizze – ca M 1:100
 Überarbeitung eines Original-Entwurfs
 von J.C.Schlau
 CAD-Bearb.: E.Behrens 04/98, Datei: West100.dwg
 Objektkennzahl: 034-1859-001-02