



Königslogger, Ev. Kirche - Raumbuch

Fotodokumentation 2004 für den Innenbereich

Fotograf: Tobias Trapp, Oldenburg
Dokumentation: Dipl.-Des. Elke Behrens, NLD

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
Richtlinien <u>INNEN</u> - Verzeichnisstruktur / Benennung der Ordner	4
Richtlinien <u>INNEN</u> - Benennung der Bilddateien	4
Richtlinien <u>INNEN</u> – Verzeichnisstruktur-Königslutter	5
Anmerkungen	6

Anlagen:

Grundriss mit Fotosignaturen
Längsschnitt Nord mit Fotosignaturen
Querschnitt Ost mit Fotosignaturen
Längsschnitt Süd mit Fotosignaturen
Querschnitt West mit Fotosignaturen

Objektkennzahl: 031-5641-001-01
Ort: Königslutter
Landkreis: Helmstedt
Objekt: Ev. Kirche St. Peter und Paul
Straße/Hausnummer: Vor dem Kaiserdom 5

Dokumentation

Bearbeiter/in: Elke Behrens
Tel.: 0511/925-5228
Datum: 28.07.04

Stiftskirche Königslutter - Raumbuch

Fotodokumentation 2004 für den Innenbereich

Einleitung

Seit 1994 wird das vom Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege (NLD) vorgegebene Orientierungssystem fortgeschrieben. Für die Fotokampagne des gesamten Innenraumes im August 2004, ausgeführt durch Fotograf Tobias Trapp im August 2004, ist hier die Vergabe von Signaturen zur Lokalisierung und Beschriftung der fotografischen Aufnahmen nach diesem System in Form von CAD- und PDF-Dateien dokumentiert. Detailliertere Angaben zum besseren Verständnis des eigentlichen Orientierungssystems finden sich in der aktualisierten Broschüre für den Innenbereich von 2004 (Überarbeitung Behrens, NLD).

Laut korrigiertem Protokoll vom 22.06.04 (Notiz 372/jour fixe) erfolgt die Fotodokumentation einmal als SW-Negativ und einmal als Colordia im Format 4 x 5 inch und verbleibt im Archiv des Braunschweigischen Vereinigten Kloster- und Studienfonds. Je ein Satz Fotoabzüge in SW und Farbe im Format 24 x 30 cm erhält das Planungsbüro Bergmann, Pfaffenhofen, als Arbeitsgrundlage. Diese Abzüge sind nicht für restauratorische Kartierungen zu verwenden, da sie nicht der NLD-Kartiersystematik entsprechen.

Hochauflösende Scans der Colordias werden an alle am Projekt Beteiligten zur weiteren Verwendung verteilt. Die Vorgaben für die Benennung dieser Bilddateien und ihre Ablage in Verzeichnisstrukturen ist in diesem Bericht dokumentiert. Es spiegelt den digitalen Datenbestand des NLD, Arbeitsbereich „Visuelle Dokumentation“ Behrens im Referat Restaurierung wider. Die Benennung der digitalen Bilddaten ist an das Raumbuch angelehnt, da eindeutigere Bezeichnungen die Verwaltung der Daten erheblich erleichtern.

Als Anlagen sind in Planunterlagen (Grundriss, Längs- und Querschnitte / Bauaufnahme 2001, Deutsches Bergbau-Museum, Bochum) die teilweise überlappenden fotografischen Aufnahmen als Flächen gekennzeichnet. Jede Fläche erhielt eine Fotosignatur entsprechend der Raumnummerierung. Diese wird auf die Rückseite der Fotoabzüge und auf die Hüllen des SW-Negativ- bzw. Colordia-Materials übertragen.

Werden die Aufnahmen für Kartierungszwecke verwendet, kennzeichnet diese Fotosignatur die anzugebende Bearbeitungsfläche.

Für restauratorische Kartierungen nach der NLD-Kartiersystematik sollten die digitalen Daten weiter verwendet werden. Das Format der Fotos beträgt hier 18 x 22 cm, um in die Bearbeitungsfläche des Formblattes der Kartierungsmaske eingepasst werden zu können.

Richtlinien INNEN - Verzeichnisstruktur / Benennung der Ordner

- Verzeichnisname ohne Leerzeichen – möglichst keine Abkürzungen benutzen,
- ohne Punkt (vorbehalten für die Trennung von Dateiname zum Dateiformat),
- ohne Sonderzeichen,
- aus „ß“ wird „ss“,
- ohne Umlaute
- und nur in Kleinschreibung vornehmen!

Die Länge des Verzeichnisnamens sollte 64 Zeichen nicht überschreiten!

Untergliederung des Namens nach Bedeutungsstruktur durch _ (Tiefstrich) oder Inhalte die zusammengehören mit - (Bindestrich):

- Nicht mehr als acht Verzeichnisstränge inklusive Laufwerk.

Reihenfolge der möglichen Unterverzeichnisse:

1 Laufwerk X:

2 **Objektname**

2 **Projekte** sortiert durch vorangestellte Jahreszahl

3 **Themengruppe**: fotos sortiert durch vorangestellte Jahreszahl mit Monat

4 **Bauteil** getrennt nach innen und aussen (Raumbuch)

5 Anwendungsdateien

Muster Königsutter:

Laufwerk X- Hauptverzeichnisse: beginnt mit der Ebene 2 siehe oben:

koenigslutter_ev-kirche_st-peter-und-paul

_____2004_restaurierung_innen

_____2004-08_fotos_trapp

_____06_nqhs_eg_innen

_____nqhs_nordwand-a_trapp_040810.tif

Richtlinien INNEN - Benennung der Bilddateien

- Dateiname ohne Leerzeichen – möglichst keine Abkürzungen benutzen,
- ohne Punkt (vorbehalten für die Trennung von Dateiname zum Dateiformat),
- ohne Sonderzeichen,
- aus „ß“ wird „ss“,
- ohne Umlaute
- und nur in Kleinschreibung vornehmen!

Die Länge des Dateinamens sollte 64 Zeichen nicht überschreiten!

Untergliederung des Namens nach Bedeutungsstruktur durch _ (Tiefstrich) oder Inhalte die zusammengehören mit - (Bindestrich):

Beispiel:

1. Beginnen mit Bauteil und „a“ für die Teilaufnahme oben: **nqhs_nordwand-a**

2. Ersteller: **..._trapp**

3. Datum: **..._040810.tif** (Tagesdatum intern. Schreibweise. Für diese Kampagne würde ein Stellvertreterdatum für alle Bilddaten weniger Bearbeitungsaufwand bedeuten)

Richtlinien INNEN – Verzeichnisstruktur-Königslutter

Projekte mit Datumsangabe stehen an erster Stelle, die Objektteile sind dann wiederum ebenfalls Themen untergeordnet wie z.B. Kartierungen, Fotos usw.

Bearbeitet von Elke Behrens

koenigslutter_ev-kirche_st-peter-und-paul

___2004_restaurierung_innen

___2004-08_fotos_trapp

___01_lh-ms_eg_innen

(lh-ms = Langhaus, Mittelschiff)

___01_lh-ms_nordwand-a_trapp_040810.tif

___02_lh-ms_eg_innen

___02_lh-ms_nordwand-a_trapp_040810.tif

___03_lh-ms_eg_innen

___04_lh-ms_eg_innen

___05_v_eg_innen

___vierung_decke_trapp_040810.tif

___vierung_ostbogen-a_trapp_040810.tif

___vierung_ostbogen-b_trapp_040810.tif

___vierungspfeiler-6a_trapp_040810.tif

___vierungspfeiler-6b_trapp_040810.tif

___06_nqhs_eg_innen

(nqhs = nördliches Querhaus)

___nqhs_decke_trapp_040810.tif

___nqhs_nordwand-a_trapp_040810.tif

___nqhs_nordwand-b_trapp_040810.tif

___nqhs_ostwand-a_trapp_040810.tif

___nqhs_ostwand-b_trapp_040810.tif

___nqhs_westbogen_n-laibung_trapp_040810.tif

___nqhs_westbogen_s-laibung_trapp_040810.tif

___nqhs_westwand-a_trapp_040810.tif

___nqhs_westwand-b_trapp_040810.tif

___07_nsa_eg_innen

(nsa = nördliche Seitenapside)

___nsa_ostwand_trapp_040810.tif

___nsa_nordwand-01_trapp_040810.tif

___nsa_nordwand-02_trapp_040810.tif

___08_ch_eg_innen

___chor_suedwand-a_trapp_040810.tif

___09_a_eg_innen

___apsis_ostwand-a_trapp_040810.tif

___10_ssa_eg_innen

(ssa = südliche Seitenapside)

___11_sqhs_eg_innen

(sqhs = südliches Querhaus)

___sqhs_suedwand-a_trapp_040810.tif

___14_ww_eg_innen
___westwerk_decke_trapp_040810.tif

___14_ww_og_innen

___16_lh-ns_eg_innen (Langhaus, nördliches Seitenschiff)
___16_lh-ns_nordwand_trapp_040810.tif

___17_lh-ns_eg_innen
___17_lh-ns_nordwand_trapp_040810.tif

___18_lh-ns_eg_innen

___19_lh-ns_eg_innen

___20_lh-ns_eg_innen

___21_lh-ns_eg_innen

___22_lh-ns_eg_innen

___23_lh-ns_eg_innen

___24_lh-ss_eg_innen (Langhaus, südliches Seitenschiff)
___24_lh-ss_suedwand_trapp_040810.tif

___25_lh-ss_eg_innen
___25_lh-ss_suedwand_trapp_040810.tif

___26_lh-ss_eg_innen

___27_lh-ss_eg_innen

___28_lh-ss_eg_innen

___29_lh-ss_eg_innen

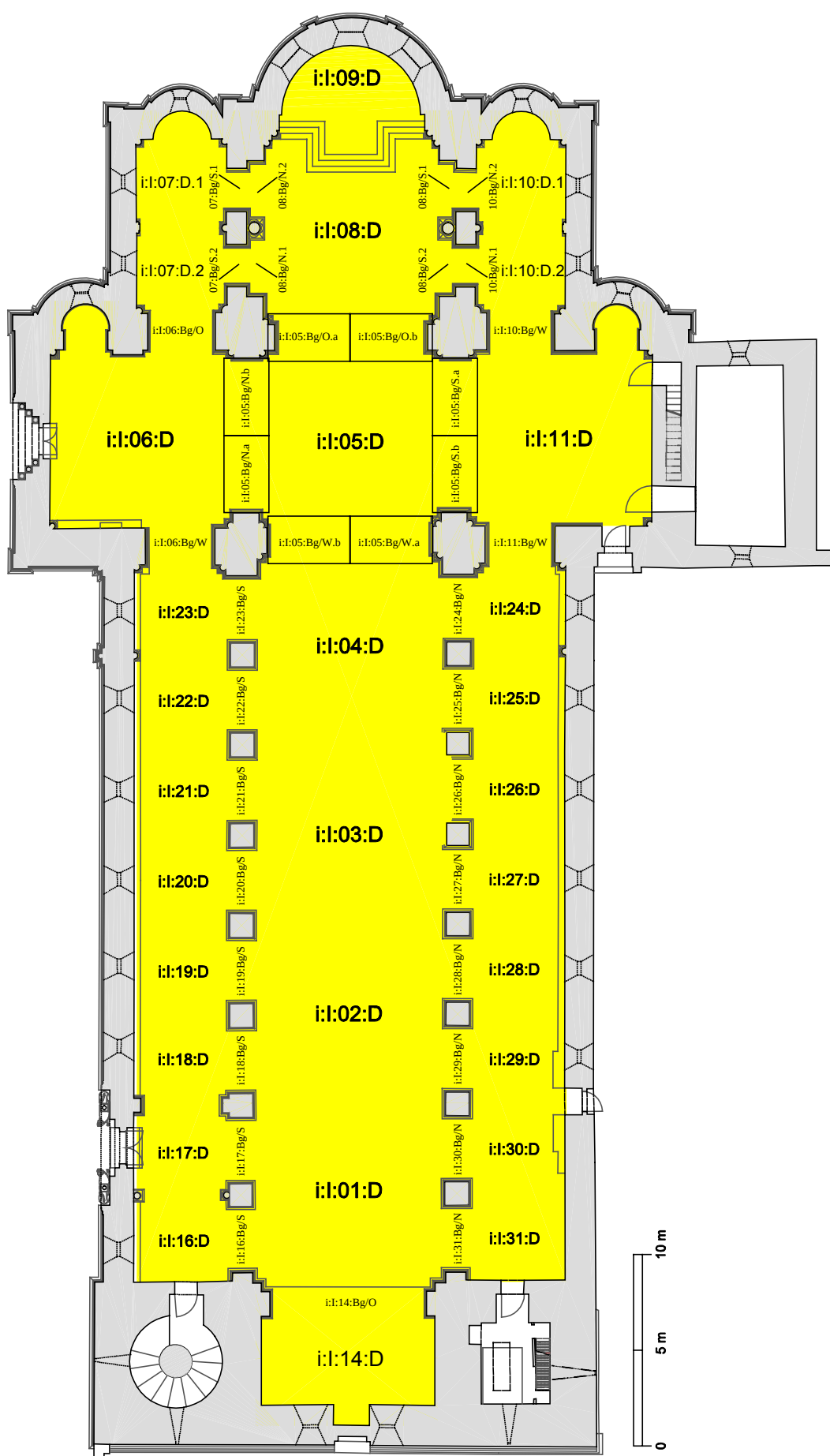
___30_lh-ss_eg_innen

___31_lh-ss_eg_innen

Anmerkungen

Die Grundidee dieses Orientierungssystem ist von Dipl.-Des. Silke Beck und Dipl.-Dok. Claudia Temme (Deutsches Zentrum für Handwerk und Denkmalpflege, Propstei Johannesberg, Fulda e.V., Außenstelle Hannover) entwickelt worden. Für die Stiftskirche Königsutter erfolgte die Übertragung auf den Innenbereich durch Dipl.-Des. Elke Behrens (NLD-Referat Restaurierung, Hannover) und Dipl.-Dok. Dagmar Pandlowsky anhand von Unterlagen des NLD-Archivs. Die Festlegung der Signaturen für den Aussenbereich erfolgte ebenfalls durch Elke Behrens und Dipl.-Dok. Rüdiger Lilge (Bremen) 1997.

Zum Gesamtverständnis des Systems sei auf den Beitrag von Beck, S.; Behrens, E.; Pandlowsky, D; Temme, C.: "Maßnahmebegleitende Dokumentation - Entwicklung eines Orientierungssystems" hinzuweisen, der 1997 in der Publikation zum DBU-Projekt „Der Kaiserdom in Königsutter - ein Kulturdenkmal auf dem Prüfstand“ erschienen ist.



Fotodokumentation 2004

Innensignaturen Decken und Bögen

Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg

Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD

Datei: grundriss156_nld_2004.dwg

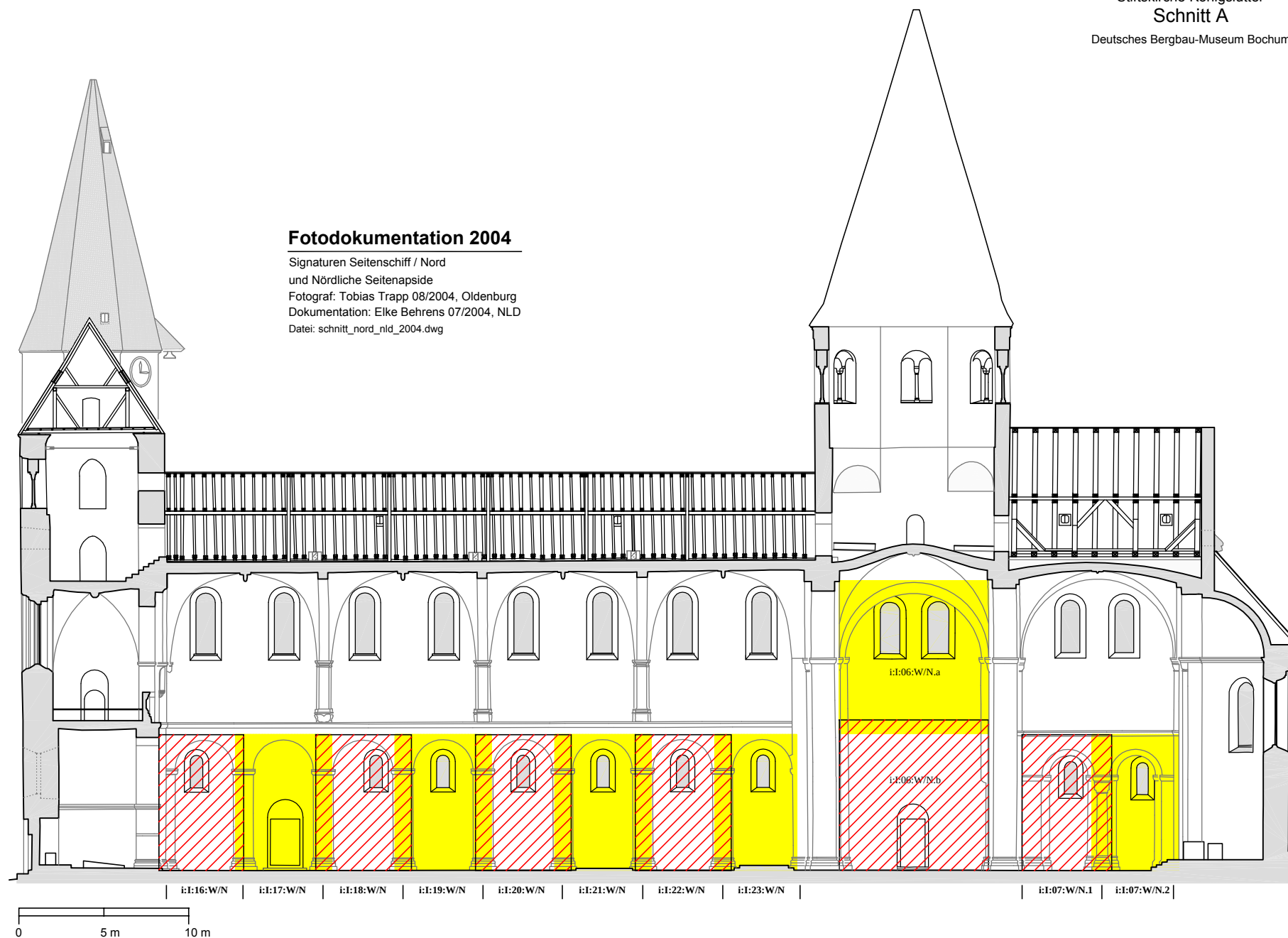
Fotodokumentation 2004

Signaturen Mittelschiff / Nord
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_nord_nld_2004.dwg



Fotodokumentation 2004

Signaturen Seitenschiff / Nord
und Nördliche Seitenapside
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_nord_nld_2004.dwg



Fotodokumentation 2004

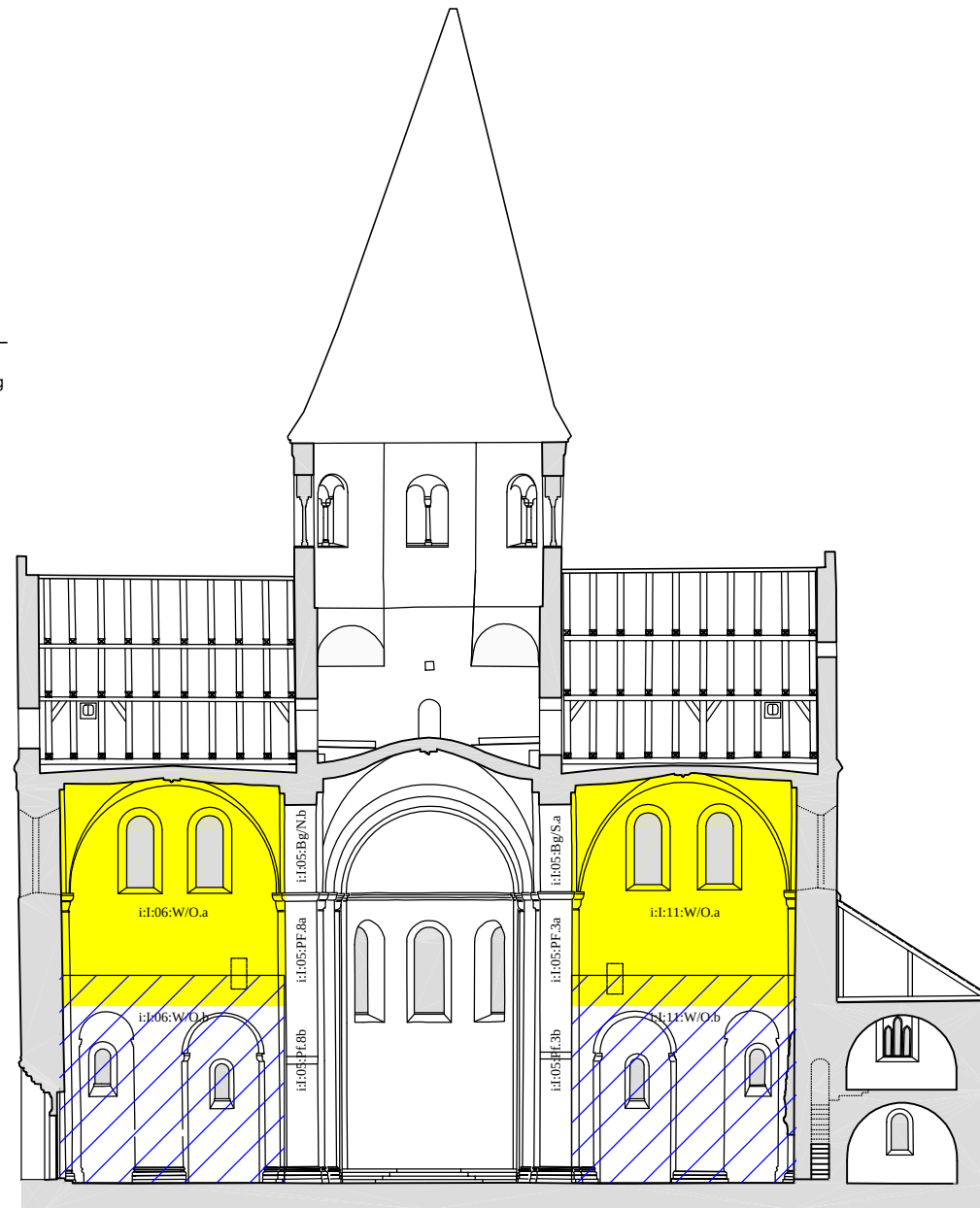
Signaturen Vierung / Ost

Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg

Dokumentation: Behrens 07/2004, NLD

Datei: schnitt_ost_nld_2004.dwg

0 5 m 10 m



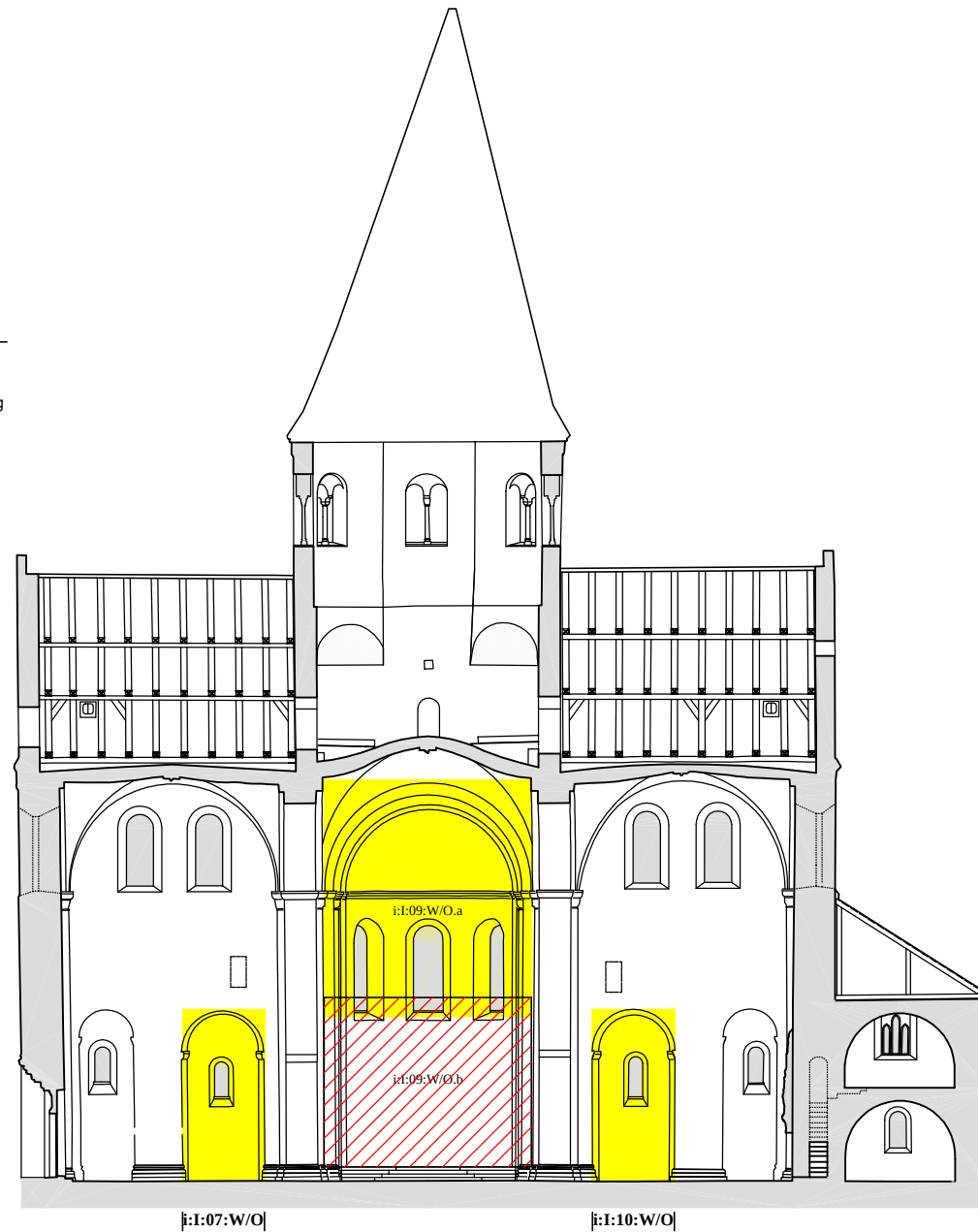
Stiftskirche Königsutter
Schnitt B

Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Fotodokumentation 2004

Signaturen Chor / Ost
und nördliche/südliche Seitenapside
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_ost_nld_2004.dwg

0 5 m 10 m



Stiftskirche Königsutter
Schnitt B
Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Fotodokumentation 2004

Signaturen Mittelschiff / Süd
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_sued_nld_2004.dwg

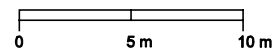


Fotodokumentation 2004

Signaturen Seitenschiff / Süd
und Südliche Seitenapside
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_sued_nld_2004.dwg



Signaturen Mittel- und Seitenschiffe / West
Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg
Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD
Datei: schnitt_west_nld_2004.dwg



Stiftskirche Königsutter
Schnitt C

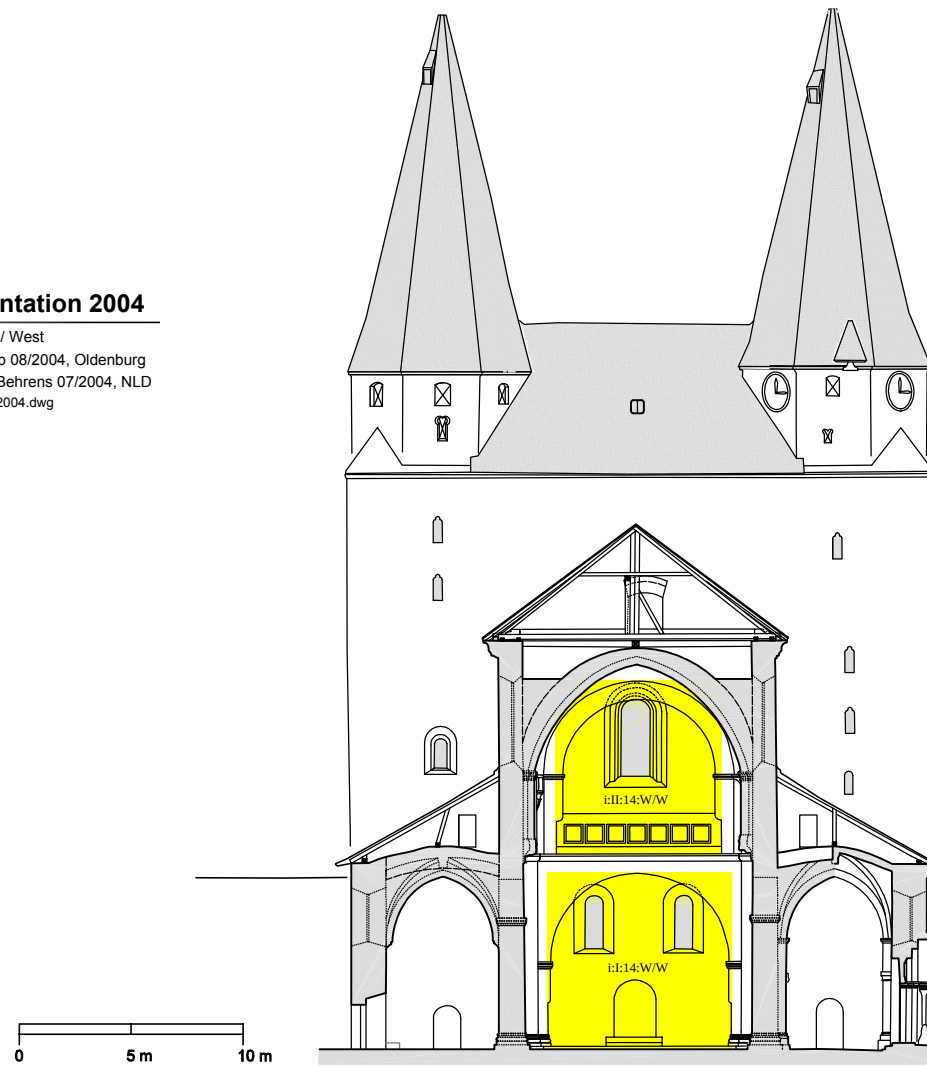
Fotodokumentation 2004

Signaturen Westwerk / West

Fotograf: Tobias Trapp 08/2004, Oldenburg

Dokumentation: Elke Behrens 07/2004, NLD

Datei: schnitt_west_nld_2004.dwg



Stiftskirche Königsutter
Schnitt C
Deutsches Bergbau-Museum Bochum

	Königslutter Ev. Kirche St. Peter und Paul		
	Fotodokumentation		
	Tobias Trapp		
	Fotoliste		
Nr	CD Nummer	Dateiname	Signatur
1	CD_01	01 lh-ms decke trapp_040810	l:l:01:D
2	CD_01	01 lh-ms nordwand-a trapp_040810	l:l:01:W/N.a
3	CD_01	01 lh-ms nordwand-b trapp_040810	l:l:01:W/N.b
4	CD_01	01 lh-ms suedwand-a trapp_040810	l:l:01:W/S.a
5	CD_01	01 lh-ms suedwand-b trapp_040810	l:l:01:W/S.b
6	CD_01	01 lh-ms westwand-a trapp_040810	l:l:01:W/W.a
7	CD_01	01 lh-ms westwand-b trapp_040810	l:l:01:W/W.b
8	CD_01	02 lh-ms decke trapp_040810	l:l:02:D
9	CD_01	02 lh-ms nordwand-a trapp_040810	l:l:02:W/N.a
10	CD_01	02 lh-ms nordwand-b trapp_040810	l:l:02:W/N.b
11	CD_01	02 lh-ms suedwand-a trapp_040810	l:l:02:W/S.a
12	CD_01	02 lh-ms suedwand-b trapp_040810	l:l:02:W/S.b
13	CD_01	03 lh-ms decke trapp_040810	l:l:03:D
14	CD_01	03 lh-ms nordwand-a trapp_040810	l:l:03:W/N.a
15	CD_01	03 lh-ms nordwand-b trapp_040810	l:l:03:W/N.b
16	CD_01	03 lh-ms suedwand-a trapp_040810	l:l:03:W/S.a
17	CD_01	03 lh-ms suedwand-b trapp_040810	l:l:03:W/S.b
18	CD_02	04 lh-ms decke trapp_040810	l:l:04:D
19	CD_02	04 lh-ms nordwand-a trapp_040810	l:l:04:W/N.a
20	CD_02	04 lh-ms nordwand-b trapp_040810	l:l:04:W/N.b
21	CD_02	04 lh-ms suedwand-a trapp_040810	l:l:04:W/S.a
22	CD_02	04 lh-ms suedwand-b trapp_040810	l:l:04:W/S.b
23	CD_02	05 vierung decke trapp_040810	l:l:05:D
26	CD_02	05 vierung nordbogen-a trapp_040810	l:l:05:Bg/N.a
27	CD_02	05 vierung nordbogen-b trapp_040810	l:l:05:Bg/N.b
24	CD_02	05 vierung ostbogen-a trapp_040810	l:l:05:Bg/O.a
25	CD_02	05 vierung ostbogen-b trapp_040810	l:l:05:Bg/O.b
30	CD_02	05 vierung suedbogen-a trapp_040810	l:l:05:Bg/S.a
31	CD_02	05 vierung suedbogen-b trapp_040810	l:l:05:Bg/S.b
28	CD_02	05 vierung westbogen-a trapp_040810	l:l:05:Bg/W.a
29	CD_02	05 vierung westbogen-b trapp_040810	l:l:05:Bg/W.b
32	CD_02	05 vierungspfeiler-1a trapp_040810	l:l:05:Pf.1a
33	CD_02	05 vierungspfeiler-1b trapp_040810	l:l:05:Pf.1b
34	CD_02	05 vierungspfeiler-2a trapp_040810	l:l:05:Pf.2a
35	CD_02	05 vierungspfeiler-2b trapp_040810	l:l:05:Pf.2b
36	CD_02	05 vierungspfeiler-3a trapp_040810	l:l:05:Pf.3a
37	CD_02	05 vierungspfeiler-3b trapp_040810	l:l:05:Pf.3b
38	CD_02	05 vierungspfeiler-4a trapp_040810	l:l:05:Pf.4a
39	CD_02	05 vierungspfeiler-4b trapp_040810	l:l:05:Pf.4b
40	CD_02	05 vierungspfeiler-5a trapp_040810	l:l:05:Pf.5a
41	CD_02	05 vierungspfeiler-5b trapp_040810	l:l:05:Pf.5b
42	CD_03	05 vierungspfeiler-6a trapp_040810	l:l:05:Pf.6a
43	CD_03	05 vierungspfeiler-6b trapp_040810	l:l:05:Pf.6b
44	CD_03	05 vierungspfeiler-7a trapp_040810	l:l:05:Pf.7a
45	CD_03	05 vierungspfeiler-7b trapp_040810	l:l:05:Pf.7b
46	CD_03	05 vierungspfeiler-8a trapp_040810	l:l:05:Pf.8a
47	CD_03	05 vierungspfeiler-8b trapp_040810	l:l:05:Pf.8b
48	CD_03	06 nqhs decke trapp_040810	l:l:06:D
49	CD_03	06 nqhs nordwand-a trapp_040810	l:l:06:W/N.a
50	CD_03	06 nqhs nordwand-b trapp_040810	l:l:06:W/N.b
58	CD_03	06 nqhs ostbogen n-laibung trapp_040810	l:l:06:Bg/O:Laibung/N
59	CD_03	06 nqhs ostbogen s-laibung trapp_040810	l:l:06:Bg/O:Laibung/S
60	CD_03	06 nqhs ostbogen untersicht trapp_040810	l:l:06:Bg/O:Mitte

51	CD_03	06_nqhs_ostwand-a_trapp_040810	l:l:06:W/O.a
52	CD_03	06_nqhs_ostwand-b_trapp_040810	l:l:06:W/O.b
55	CD_03	06_nqhs_westbogen_n-laibung_trapp_040810	l:l:06:Bg/W:Laibung/N
56	CD_03	06_nqhs_westbogen_s-laibung_trapp_040810	l:l:06:Bg/W:Laibung/S
57	CD_03	06_nqhs_westbogen_untersicht_trapp_040810	l:l:06:Bg/W:Mitte
53	CD_03	06_nqhs_westwand-a_trapp_040810	l:l:06:W/W.a
54	CD_03	06_nqhs_westwand-b_trapp_040810	l:l:06:W/W.b
70	CD_04	07_nsa_decke-01_trapp_040810	l:l:07:D.1
71	CD_04	07_nsa_decke-02_trapp_040810	l:l:07:D.2
63	CD_04	07_nsa_nordwand-01_trapp_040810	l:l:07:W/N.1
64	CD_04	07_nsa_nordwand-02_trapp_040810	l:l:07:W/N.2
61	CD_04	07_nsa_ostwand-a_trapp_040810	l:l:07:W/O.a
62	CD_04	07_nsa_ostwand-b_trapp_040810	l:l:07:W/O.b
73	CD_04	07_nsa_suedbogen-01_o-laibung_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.1:Laibung/O
74	CD_04	07_nsa_suedbogen-01_untersicht_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.1:Laibung/Mitte
72	CD_04	07_nsa_suedbogen-01_w-laibung_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.1:Laibung/W
76	CD_04	07_nsa_suedbogen-02_o-laibung_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.2:Laibung/O
77	CD_04	07_nsa_suedbogen-02_untersicht_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.2:Laibung/Mitte
75	CD_04	07_nsa_suedbogen-02_w-laibung_trapp_040810	l:l:07:Bg/S.2:Laibung/W
65	nur Film	07_nsa_suedwand-01-a_trapp_040810	l:l:07:W/S.1.a
66	nur Film	07_nsa_suedwand-01-b_trapp_040810	l:l:07:W/S.1.b
66	CD_04	07_nsa_suedwand-01_trapp_040810	l:l:07:W/S.1.b
67	nur Film	07_nsa_suedwand-02-a_trapp_040810	l:l:07:W/S.2.a
68	nur Film	07_nsa_suedwand-02-b_trapp_040810	l:l:07:W/S.2.b
68	CD_04	07_nsa_suedwand-02_trapp_040810	l:l:07:W/S.2.b
69	CD_04	07_nsa_westwand_trapp_040810	l:l:07:W/W
78	CD_04	08_chor_decke_trapp_040810	l:l:08:D
79	CD_04	08_chor_nordwand-a_trapp_040810	l:l:08:W/N.a
80	CD_04	08_chor_nordwand-b_trapp_040810	l:l:08:W/N.b
81	CD_04	08_chor_suedwand-a_trapp_040810	l:l:08:W/S.a
82	CD_04	08_chor_suedwand-b_trapp_040810	l:l:08:W/S.b
92	CD_05	09_apsis_decke_trapp_040810	l:l:09:D
83	CD_05	09_apsis_ostwand_gesamt_trapp_040810	l:l:09:W/O:Uebersicht
84	CD_05	09_apsis_ostwand_links-aussen-a_trapp_040810	l:l:09:W/O:links/aussen.a
85	CD_05	09_apsis_ostwand_links-aussen-b_trapp_040810	l:l:09:W/O:links/aussen.b
86	CD_05	09_apsis_ostwand_mitte-links-a_trapp_040810	l:l:09:W/O:mitte/links.a
87	CD_05	09_apsis_ostwand_mitte-links-b_trapp_040810	l:l:09:W/O:mitte/links.b
88	CD_05	09_apsis_ostwand_mitte-rechts-a_trapp_040810	l:l:09:W/O:mitte/rechts.a
89	CD_05	09_apsis_ostwand_mitte-rechts-b_trapp_040810	l:l:09:W/O:mitte/rechts.b
90	CD_05	09_apsis_ostwand_rechts-aussen-a_trapp_040810	l:l:09:W/O:rechts/aussen.a
91	CD_05	09_apsis_ostwand_rechts-aussen-b_trapp_040810	l:l:09:W/O:rechts/aussen.b
102	CD_05	10_ssa_decke-01_trapp_040810	l:l:10:D.1
103	CD_05	10_ssa_decke-02_trapp_040810	l:l:10:D.2
105	CD_05	10_ssa_nordbogen-01_o-laibung_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.1:Laibung/O
106	CD_05	10_ssa_nordbogen-01_untersicht_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.1:Laibung/Mitte
104	CD_05	10_ssa_nordbogen-01_w-laibung_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.1:Laibung/W
108	CD_05	10_ssa_nordbogen-02_o-laibung_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.2:Laibung/O
109	CD_05	10_ssa_nordbogen-02_untersicht_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.2:Laibung/Mitte
107	CD_05	10_ssa_nordbogen-02_w-laibung_trapp_040810	l:l:10:Bg/N.2:Laibung/W
97	nur Film	10_ssa_nordwand-01-a_trapp_040810	l:l:10:W/N.1.a
98	nur Film	10_ssa_nordwand-01-b_trapp_040810	l:l:10:W/N.1.b
98	CD_06	10_ssa_nordwand-01_trapp_040810	l:l:10:W/N.1
99	nur Film	10_ssa_nordwand-02-a_trapp_040810	l:l:10:W/N.2.a
100	nur Film	10_ssa_nordwand-02-b_trapp_040810	l:l:10:W/N.2.b
100	CD_06	10_ssa_nordwand-02_trapp_040810	l:l:10:W/N.2
93	CD_06	10_ssa_ostwand-a_trapp_040810	l:l:10:W/O.a
94	CD_06	10_ssa_ostwand-b_trapp_040810	l:l:10:W/O.b
95	CD_06	10_ssa_suedwand-01_trapp_040810	l:l:10:W/S.1
96	CD_06	10_ssa_suedwand-02_trapp_040810	l:l:10:W/S.2
101	CD_06	10_ssa_westwand_trapp_040810	l:l:10:W/W
110	CD_06	11_sqhs_decke_trapp_040810	l:l:11:D
120	CD_06	11_sqhs_ostbogen_n-laibung_trapp_040810	l:l:11:Bg/O:Laibung/N
121	CD_06	11_sqhs_ostbogen_s-laibung_trapp_040810	l:l:11:Bg/O:Laibung/S

122	CD_06	11_sqhs_ostbogen_untersicht_trapp_040810	Il:11:Bg/O:Laibung/Mitte
113	CD_06	11_sqhs_ostwand-a_trapp_040810	Il:11:W/O.a
114	CD_06	11_sqhs_ostwand-b_trapp_040810	Il:11:W/O.b
111	CD_06	11_sqhs_suedwand-a_trapp_040810	Il:11:W/S.a
112	CD_06	11_sqhs_suedwand-b_trapp_040810	Il:11:W/S.b
117	CD_06	11_sqhs_westbogen_n-laibung_trapp_040810	Il:11:Bg/W:Laibung/N
118	CD_06	11_sqhs_westbogen_s-laibung_trapp_040810	Il:11:Bg/W:Laibung/S
119	CD_06	11_sqhs_westbogen_untersicht_trapp_040810	Il:11:Bg/W:Laibung/Mitte
115	CD_06	11_sqhs_westwand-a_trapp_040810	Il:11:W/W.a
116	CD_06	11_sqhs_westwand-b_trapp_040810	Il:11:W/W.b
128	CD_07	14_westwerk_bogen_n-laibung_trapp_040810	Il:14:Bg:Laibung/N
129	CD_07	14_westwerk_bogen_s-laibung_trapp_040810	Il:14:Bg:Laibung/S
123	CD_07	14_westwerk_decke-a_trapp_040810	Il:14:D.a
124	CD_07	14_westwerk_decke-b_trapp_040810	Il:14:D.b
125	CD_07	14_westwerk_nordwand_trapp_040810	Il:14:W/N
126	CD_07	14_westwerk_suedwand_trapp_040810	Il:14:W/S
127	CD_07	14_westwerk_westwand_trapp_040810	Il:14:W/W
132	CD_07	16_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:16:D
130	CD_07	16_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:16:W/N
131	CD_07	16_lh-ns_westwand_trapp_040810	Il:16:W/W
134	CD_07	17_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:17:D
133	CD_07	17_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:17:W/N
136	CD_07	18_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:18:D
135	CD_07	18_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:18:W/N
138	CD_07	19_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:19:D
137	CD_07	19_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:19:W/N
140	CD_07	20_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:20:D
139	CD_07	20_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:20:W/N
142	CD_08	21_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:21:D
141	CD_08	21_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:21:W/N
144	CD_08	22_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:22:D
143	CD_08	22_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:22:W/N
146	CD_08	23_lh-ns_decke_trapp_040810	Il:23:D
145	CD_08	23_lh-ns_nordwand_trapp_040810	Il:23:W/N
147	CD_08	23_lh-ns_ostwand_trapp_040810	Il:23:W/O
149	CD_08	24_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:24:D
150	CD_08	24_lh-ss_ostwand_trapp_040810	Il:24:W/O
148	CD_08	24_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:24:W/S
152	CD_08	25_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:25:D
151	CD_08	25_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:25:W/S
154	CD_08	26_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:26:D
153	CD_08	26_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:26:W/S
156	CD_08	27_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:27:D
155	CD_08	27_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:27:W/S
158	CD_09	28_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:28:D
157	CD_09	28_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:28:W/S
160	CD_09	29_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:29:D
159	CD_09	29_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:29:W/S
162	CD_09	30_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:30:D
161	CD_09	30_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:30:W/S
164	CD_09	31_lh-ss_decke_trapp_040810	Il:31:D
163	CD_09	31_lh-ss_suedwand_trapp_040810	Il:31:W/S
165	CD_09	31_lh-ss_westwand_trapp_040810	Il:31:W/W
166	CD_09	40_raumansicht-langhaus-richtung_ost	
167	CD_09	41_raumansicht-langhaus-richtung_west	
168	CD_09	42_raumansicht-chor-richtung_ost	
169	CD_09	43_raumansicht-noerdliches-querhaus-richtung-nord	
170	CD_09	44_raumansicht-suedliches-querhaus-richtung-sued	
171	CD_09	50_musterpfeiler_nordseite_trapp_040810	
172	CD_09	50_musterpfeiler_ostseite_trapp_040810	
173	CD_09	50_musterpfeiler_suedseite_trapp_040810	
174	CD_09	50_musterpfeiler_westseite_trapp_040810	