

St. Jakobus,
033-2583-001-01.

Reinhold Gonschior
Restaurator

Dahrendorf 34
29413 Dähre



Tel. 039039253
0177 2991947

04.06.2012

KG Wieren / KK Uelzen
Pieta

Reinigung
Arbeitsbericht und Fotodokumentation

21. AUG. 2012
ar

Die kleine gotische Pieta steht in einer passenden Wandnische im Vorraum der Kirche, geschützt durch ein schwarz gestrichenes schmiedeeisernes Gitter (stellenweise rostig).

Die Pieta ist, abgesehen von einigen kleinen Fassungsresten, holzsichtig (Eiche). Sie ist bereits umfangreich konservatorisch bearbeitet worden, nicht alle Einzelheiten dieser Bearbeitung sind nachvollziehbar. Sicher sind Kittungen, möglicherweise auch Stabilisierungen morbider Holzpartien, mit Wachs; lose Fassungsreste fanden sich nicht.

Sie ist verstaubt und durch abbröckelnden Putz verunreinigt.

Der Putz rührt von kleineren borkigen, geplatzten Putzblasen her, die vermutlich durch den Dispersionsanstrich auf der Nischenfläche verursacht worden sind und von Salzausblühungen unterhalb dieses herrühren.

Es wurden folgende Arbeiten ausgeführt:

- Demontage des Ziergitters
- Reinigen und Entrosten des Gitters, Vorbehandlung mit Owatrolöl
- Neuanstrich des Gitters mit Schmiedmattlack, schwarz
- Abnahme aller Anstriche von der Putzoberfläche der Nische
- Abbürsten sandender Putzoberflächen
- Neuanstrich der Nische mit Guachefarbe in gleichem Ton wie jetzt

- trockene Reinigung der Pieta

- Anfertigen einer Sperrholzplatte (8 mm), die auf dem Boden der Nische so liegt, das allseitig ca. 1 cm Zwischenraum zu den Ecken der Nische besteht
- Anstrich der Platte im Ton der Wandnische
- Einlegen der Platte in die Nische, auf Abstandhalter nach unten (ca. 3 mm)
- Anbringen von Filzstücken auf der Platte so, dass die Pieta nicht vollflächig aufliegt und ein Abstand von ca. 3 mm von dieser sichergestellt ist. Angesichts der klimatischen Verhältnisse im Turmraum erschien eine vollflächige Filzunterlage als eher ungünstig

- Montage des Ziergitters.

Fotodokumentation

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| Foto 1 - 9 | Vorzustand |
| 10 | Eingelegte Platte mit Filzunterlagen |
| 11 | Pieta in der Nische |
| 12 - 14 | Gitter vor der Bearbeitung |
| 15 | Nach Abschluß der Bearbeitung |

Gonschior.



Foto 1



Foto 2

Foto 3





Foto 4

Foto 5



Foto 6





Foto 7

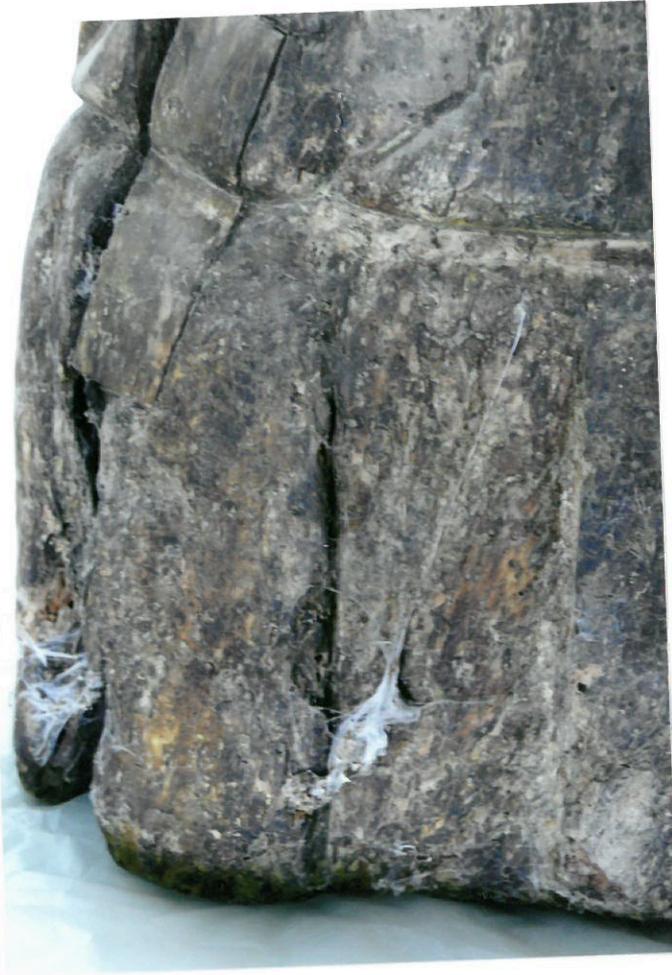


Foto 8



Foto 9



Foto 10

Foto 11





Foto 12

Foto 13





Foto 14

Foto 15

